

La purification ethnique continue, méthodique, à l'abri des regards

# Exposition contre le crime en Bosnie

Tout a été oublié, tout a été écrit sur la Bosnie du pays le défilé de la guerre et ex-Yugoslavie qu'on veut lui voir perdre de vue l'une de ses facettes les plus insupportables: la purification ethnique. Une exposition au Centre culturel est là pour réveiller les consciences.

Préparée par la Coordination française contre la purification ethnique, cette exposition a pour but d'attirer sur la région, 90 ans et les conséquences de cette purification ethnique qui ne peut être vue du regard des médias que les valeurs avouées d'indifférence. Néanmoins une information au niveau d'actualité, de tous continents et continents d'acteurs plus difficiles à saisir que l'effacement de grande dévotion d'abord de servir au pays le moins le plus grande souffrance que l'histoire. C'est surtout dans que nombre de journalistes ont écrit dans ce pays martyrisé pour avoir simplement voulu faire leur métier. Cette réserve faite au nom de la défense de la



Grand Serajevo, photographe bosnien, Anabel Grouzet de SAGE (Styliste against genocide) et Jacques-Olivier David, de la Coordination française.

protection de leurs victimes déplorer le poids de l'obligation morale d'aller voir cette exposition remarquablement montée d'une quarantaine de photographies des victimes (des ex-Muséum et d'un photographe indépendant de Tuzla) autour de la

légende en France Grand Serajevo, et composée de cartes, d'articles de presse, de documents vidéo et de commentaires qui ont le mérite de rappeler ce crime contre l'humanité dans sa globalité. Les chiffres sont accablants: le nombre de civils bosniaques victimes

de cette purification ethnique se fait compter entre 200.000 et 300.000, soit 15% de la population bosniaque. Les vides de fermes, notamment pour le plat, se comptent par dizaines de milliers et les réfugiés sont près de 4 millions. L'exposition est visible tous les jours ouvrables pendant les heures d'ouverture inclus.

Par ailleurs, le Centre culturel et le comité France-Bosnie/Sarajevo complètent l'exposition par la projection samedi à 20h30 de Bosna, le film de Sarajevians Live, sélection officielle à Cannes. Chaque semaine se crée contact avec son projet d'entraide l'association de soutien de «New Line», créée par le comité et qui répond à 100 d'un petit journal de Sarajevo publié avec le club presse et médias et qui a été créée de 2000 au début 1998 dernier.

P. B.

Au Centre culturel, exposition jusqu'au 3 décembre inclus. Projection de Bosna - samedi à 20h30, entre d'un début à 22h30.

